

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Эле обра
		всего	контрольные работы	практические работы	
1 КЛАСС					
№ п/п					
Модуль 1. Восприятие произведений искусства					
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.5	0	0.5	https://
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	0	1	https://
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5	https://
Итого по модулю 1		2			
Модуль 2. Графика					
2.1.	Линейный рисунок.	0.5	0	0.5	https://
2.2.	Разные виды линий.	0.5	0	0.5	https://
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0	0.5	https://
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.5	0.5	0	https://
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0.5	https://
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.5	https://
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шей», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0.5	https://
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	0.5	https://

2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0.5	https://
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0.5	https://
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0.5	https://
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0.5	https://
Итого по модулю 2		6			

Модуль 3. Живопись

3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1	https://
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	0	0.5	https://
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5	https://
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0.5	https://
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1	https://
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	1	https://
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0	0.5	https://
Итого по модулю 3		5			

Модуль 4. Скульптура

4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5	https://
------	--	-----	---	-----	---------------------------------

4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	1	0	https://
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0.5	0	0.5	https://
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	https://
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	https://
Итого по модулю 4		4			

Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство

5.1.	Узоры в природе.	1	0	1	https://
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1	0	1	https://
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0.5	0	0.5	https://
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	0	1	https://
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5	https://
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0	1	https://
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	https://
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.5	https://

5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0.5	https://
Итого по модулю 5		7			
Модуль 6. Архитектура					
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	https://
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1	https://
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	1	0	https://
Итого по модулю 6		3			
Модуль 7. Восприятие произведений искусства					
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1	https://
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	0	0.5	https://
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5	0	0.5	https://
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0.5	https://
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0.5	https://
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0	0.5	https://
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания	0.5	0.5	0	https://

	произведений.				
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0.5	https://
Итого по модулю 7		5			
Модуль 8. Азбука цифровой графики					
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5	0	0.5	https://
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0.5	https://
Итого по модулю 8		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	29.5	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	Практическая работа;
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	0	1	Практическая работа;
3.	Изображать можно пятном.	1	0	1	Практическая работа;

4.	Изображать можно в объеме.	1	0	1	Практическая работа;
5.	Изображать можно линией.	1	0	1	Практическая работа;
6.	Разноцветные краски.	1	0	1	Практическая работа;
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	0	1	Практическая работа;
8.	Художник и зрители.	1	0	1	Практическая работа;
9.	Мир полон украшений.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Красоту надо уметь замечать.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Узоры на крыльях.	1	0	1	Практическая работа;
12.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Украшение птиц.	1	0	1	Практическая работа;
14.	Узоры, которые создали люди. Тестирование	1	1	0	Тестирование;

15.	Как украшает себя человек.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	0	1	Практическая работа;
17.	Постройки в нашей жизни.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Дома бывают разными.	1	0	1	Практическая работа;
19.	Домики, которые построила природа.	1	0	1	Устный опрос;
20.	Дом снаружи и внутри.	1	0	1	Практическая работа;
21.	Строим город.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Все имеет свое строение.	1	0	1	Практическая работа;
23.	Постройка предметов (упаковок).	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Город моей мечты.	1	0	1	Практическая работа;

25.	Город моей мечты.	1	1	0	Практическая работа;
26.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	Практическая работа;
28.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	Практическая работа;
29.	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1	0	1	Практическая работа;
30.	Сказочная страна.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Промежуточный контроль. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	1	1	0	Практическая работа;
32.	Анализ контрольной работы. Урок любования. Умение видеть.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30	

